

Challenge 2023-2024 / Partie 4

Note de Didier :Le coup 5 **MORESQUE** est un solo de Laurent Wavreille qui donc prend 10 points de bonus.

LYCOPE et **TAPIRIONS** n'ont trouvé leur bonheur chez aucun joueur, solo ordinateur !

Le podium de la partie est entièrement Luxembourgeois (Catherine Krai, Steve Houmenou et Garcia Ndunga).

Première partie tirée avec Duplitop9 et **aucun mot nouveau n'a été joué.**

Suite aux intempéries, certaines équipes ont certainement été déforcées et cela pourrait chambouler un peu le classement de cette partie.

AMORUUX est sorti trop tôt pour jouer AMOUREUX mais MURAU et MORAUX permettaient de bien commencer la partie (52).

Des CUVEAUX sont des petites cuves et ce mot a vraisemblablement été peu joué.

Par contre, beaucoup de scrabbles possibles avec le tirage AGINNOS et NAGIONS formant AMORAUX a été retenu.

LUNAISSON a déjà été joué dans le challenge du Sud et son anagramme ALUNIONS passait également. Cela rapportait 62 unités et pour avoir le sous-top il fallait quadrupler (soit IOULONS soit LOUIONS)

La **moresque** (ou **morisque**, **mauresque**) est une danse du [Moyen Âge](#), au rythme binaire et vif, importée par les [Maures](#) d'[Espagne](#). Elle est également connue comme **danse des bouffons**. C'est une [danse pantomime](#) de la fin du Moyen Âge, à l'origine une danse de l'épée, où les exécutants portaient des costumes maures. On la rencontre pour la première fois à [Lérida](#) en [1150](#), puis elle apparaît en [Italie](#) au [xv^e siècle](#)² et subsiste jusqu'au [xvii^e siècle](#).

Mais il y avait aussi REMORQUE, ROMEIQUE (= ROMAIQUE) et MOUQUERE.

- [ROMAÏQUE](#), subst. et adj.

I. – *Subst. masc. et adj.*

A. – Subst. masc., LING. *Le romaïque.* Le grec moderne, par opposition, au grec savant ou puriste. *Elle appelait sa mère et se mettait à invoquer tous les saints du calendrier orthodoxe. Je n'ai jamais su que peu de mots de romaïque, aussi notre conversation s'embrouillait* (LARBAUD, *Barnabooth*, 1913, p. 180).

B. – Adj. Qui appartient ou qui est relatif à cette langue. *Les quelques mots romaïques qu'il avait prononcés* (DUMAS père, *Monte-Cristo*, t. 2, 1846, p. 411). *Les écoles helléniques sont celles où l'on apprend un peu de grec ancien; les écoles communales ou romaïques, celles où l'on reçoit strictement l'instruction élémentaire* (ABOUT, *Grèce*, 1854, p. 246).

II. – *Subst. fém.* Danse nationale des Grecs modernes. *Il est minuit passé; jusqu'à demain, à pareille heure, nos compagnons vont boire du vin, manger de la viande, danser la romaïque et brûler de la poudre. Si vous vouliez voir ce beau spectacle, vous me feriez plaisir* (ABOUT, *Roi mont.*, 1857, p. 116).

- [MOUKÈRE, MOUQUÈRE](#), subst. fém.

A. – Femme maghrébine. *Les vedettes se croient obligées à des torsions de croupe et à des ballottements de la poitrine, du genre «moukère» (...) qui plaît infiniment à ces salles*

d'Orientaux (MORAND, New-York, 1930, p.169). *La fatma, elle me fait signe de venir, de monter dans son gourbi (...). Elle me prend la main, la moukère, elle me la retourne, elle me regarde dedans, les paumes... de tout près, avec la lampe. Elle va me faire les lignes* (CELINE, *Mort à crédit*, 1936, p.259).

B. – Arg. et pop. Femme, maîtresse, prostituée. *Le citoyen se précipita sur la sac à main d'une dame et s'enfuit au pas de course. La mouquère se mit à brailler* (QUENEAU, *Loin Rueil*, 1944, p.64).

Pas de O pour MOUFLAIS ni de N pour FULMINAS.

Le LYCOPE du grec *lykos* : « loup » et *pous* : « pied », est un [genre](#) de [plantes](#) de la [famille](#) des [Lamiacées](#).

Mais DEVOYé et DEPLOYé ne perdaient que quatre points.

Sur BISERAI il y avait aussi BISERAIS/T, BAIERAI, REBOISAI.

Un seul scrabble sur HERITAGE et deux jolis sous-tops : HOTLINE en quadruple (46) et SEGHIA formant IL et AY (40).

Sur le tirage AINPRST quatre scrabbles secs : PRIANTS/PRIANT/SPIRANT/SPRINTA et seul le dernier passe mais on peut améliorer avec TAPIRIONS alors que PATIRIONS passait aussi. Notons une nouvelle anagramme à TAPIRIONS avec POITRINAS qui lui ne passait pas. SOPRANI permettait de limiter la casse.

Ni DISCRET ni CREDITS ou DECRITS ne passe et seul CARDITES passait (67 points) mais CODES en maçonnerie limitait la casse (39 points).

NEURALE ne passait pas non plus.

Les trois dernières lettres chères sont bien rentabilisées avec LEK/TEK 45, FEZ ou ZEF 64 et JUDD 45.

Le **Judd mat Gaardebounen** (littéralement « Juif avec haricots¹ ») est un [plat luxembourgeois](#). Il est composé d'un collet de [porc](#) fumé accompagné de [fèves](#)¹.



L'usage du mot *Judd* (Juif) pour désigner ce plat n'est pas claire. Une possibilité, suggérée par le linguiste Jean-Claude Muller, membre de l'Institut grand-ducal luxembourgeois, est qu'elle provienne du mot espagnol signifiant [haricot](#) (*judía*). Il explique qu'en [Galice](#), il existe aussi un plat de porc servi avec des fèves qui est localement appelé *judia* prononcé *chou-DI-a*. Muller théorise que le plat a été apporté au Luxembourg par les troupes espagnoles au cours du XVI^e ou du XVII^e siècle. Si tel est effectivement le cas, alors *Judd mat Gaardebounen* se rapproche de « Haricots avec haricots ». Il a également été soutenu que le terme dérive du mot espagnol « juif » (*judío*) parce que « la couleur foncée des haricots rappelait à certains la peau foncée des juifs espagnols¹ ».

Le O de NAGIONS et le premier N d'ALUNIONS ont permis de multiples quadruples : IOULONS LOUIONS NOUIONS TOLUENE IOULENT MOULINA5 MOULINS HOTLINE BORAINES BORAINS SOPRANI

Chalumots